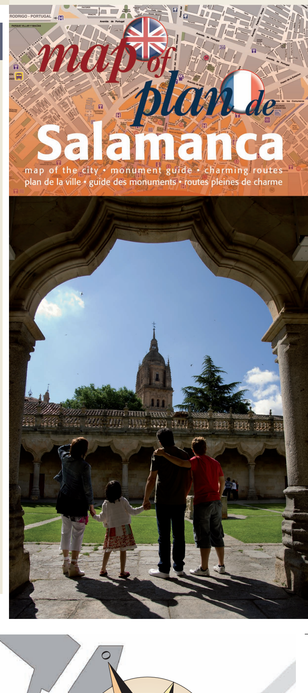

espagnol à l'époque de la Renaissance. Cloîtrée de l'extérieur, elle présente une façade très austère. Le cloître est constitué d'un rez-de-chaussée et d'un étage avec des arcades en plein cintre. Le plafond de la salle de l'ancienne salle de classe est orné de peintures murales représentant des scènes de la vie de l'université. Le patio est orné de deux fontaines et d'un puits.

PLAZA MAYOR

Il a été de plus bouleversé par un grand incendie en 1626. Il a été construit par le architecte Alberto de Salas. Il est formé par 88 arches de style Herrera. Il a 3 niveaux et 3 portes. Il a été restauré à plusieurs reprises et il a été le théâtre de nombreux événements. Il a été le théâtre de nombreux événements. Il a été le théâtre de nombreux événements.